



**BRON: PERSARTIKEL ZOALS VERSCHENEN IN GAZET VAN ANTWERPEN OP 3 MEI 2017, 03/05/2017 om 10:05 door Ward Bosmans**

## LEERLING VAN FREINETSCHOOL VILLA ZONNEBLOEM SCHRIJFT EN REGISSEERT EIGEN TONEELSTUK



Pieternel Maes heeft het toneelstuk *Mysterie Loekens* geschreven: "Ik heb veel geleerd uit het script van *Harry Potter* en het vervloekte kind." Foto: ward bosmans

Pieternel Maes (12) regisseert op 20 en 21 mei *Mysterie Loekens*, een toneelstuk dat ze zelf schreef. Het Mechelse theatergezelschap De Peoene was meteen bereid om samen te werken. Het gezelschap zorgt naast de locatie ook voor de acteurs.

Voor Pieternel Maes is het niet alleen haar debuut als regisseur, het was ook de eerste keer dat ze een scenario schreef. "Ik kreeg op school de opdracht om een eindwerk te maken. We mochten zelf kiezen hoe we dat aanpakten en waarover het zou gaan. Omdat ik van theater hou en al eens een klein rolletje mocht spelen, koos ik om een toneelstuk te schrijven", vertelt het 12-jarig meisje.

Pieternel had een verhaal in gedachten, maar ze had geen idee hoe ze dat in een toneelscenario kon gieten. Daarvoor kreeg ze de hulp van de mama van een andere leerling. "Die studeerde af als regisseur en heeft mij de hele tijd bijgestaan. Eerst hebben we de ideeën die in mijn hoofd zaten, op papier gezet. Daarna maakten we een planning voor de repetities. Ik heb ook veel geleerd uit het script van *Harry Potter en het vervloekte kind*, een toneelstuk dat vorig jaar in première ging. Vooral over hoe je een verhaal opbouwt en de karakters uitwerkt."

Dat het verhaal over een moord gaat, komt omdat Pieternel van dat genre houdt. "Zolang het maar niet te gewelddadig wordt." In het verhaal wordt zangeres Elisa Loekens vermoord terwijl ze op bezoek is bij haar oom. Die oom is een ex-crimineel die eerder al veroordeeld werd voor moord. Is hij de moordenaar of is het een van de andere vier personages? "Het is aan de toeschouwer om dat uit te vissen. Ik hoop dat ik ze een paar keer op het verkeerde been kan zetten", zegt Pieternel.

Het mag dan wel haar eerste toneelstuk zijn, schrijven doet Pieternel al langer. "Ik schrijf graag korte verhaaltjes. Ik laat mijn fantasie dan de vrije loop. Hoe meer rare kronkels hoe beter." Het regisseren is wel nieuw voor haar. Bovendien is het als 12-jarige debutant niet makkelijk om ervaren, volwassen acteurs te zeggen wat ze fout doen. "Tijdens de scène onderbreek ik hen liever niet, ik vertel hen nadien wat ik ervan vond. En gelukkig helpen zij mij ook door zelf input te geven."

Alexandra Jacquet speelt de rol van een journaliste in het stuk en vindt dat Pieternel ondanks haar jonge leeftijd een zeer duidelijk visie heeft. "Ze is heel opmerkzaam en geeft goeie aanwijzingen. Maar wat ik vooral knap vind, is hoe ze de karakters van de personages laat evolueren."

*Mysterie Loekens* wordt opgevoerd op zaterdag 20 en zondag 21 mei in het zaaltje van Theater De Peoene in de Lange Schipstraat in Mechelen. Het stuk is geschikt voor zowel kinderen als volwassenen. Omdat de twee voorziene voorstellingen bijna meteen uitverkocht waren, is er een derde aan toegevoegd op 21 mei om 19u. Kaarten reserveren via [mysterie.loekens@gmail.com](mailto:mysterie.loekens@gmail.com)